

Przecież każdy wie, jak zrobić kartogram!

Kamil Nieścioruk

www.niescioruk.ppa.pl

www.hexterra.pl

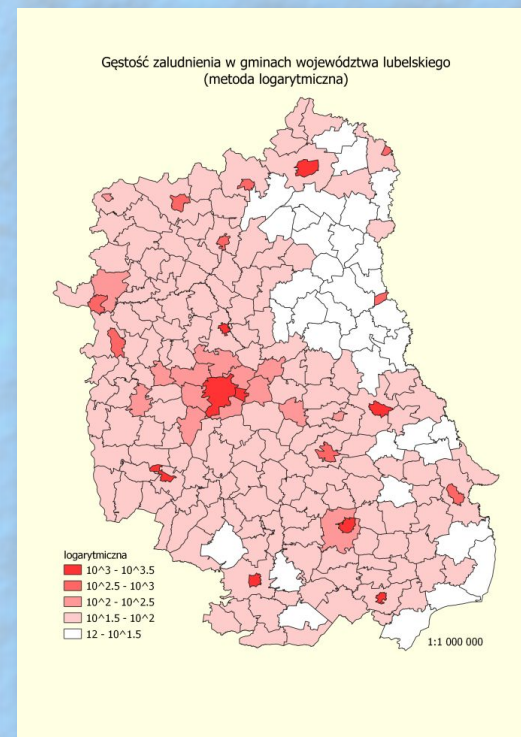
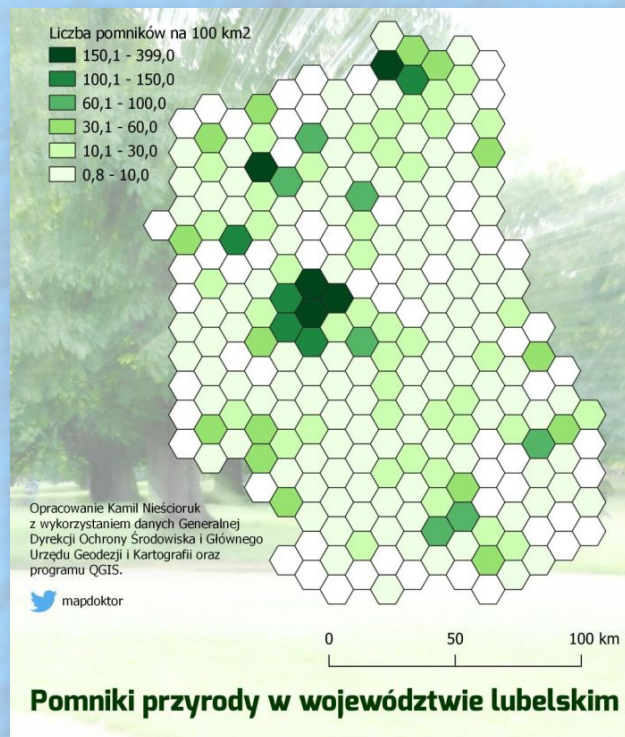


Dlaczego o metodyce?

- GIS: szerokie zastosowania, szeroki zakres tematów
- Czy można znać się na wszystkim?
- Ja – mam nadzieję – znam się na kartografii (kim jestem?)
- Czy porady metodyczne mogą być studium przypadku?

Kartogram czyli... co?

- Kartogram w QGIS-ie: styl > symbol stopniowy
- Kartogram w ArcMapie: quantities > graduated colours
- Każdy zna kartogram, ale nie każdy wie, że to on!

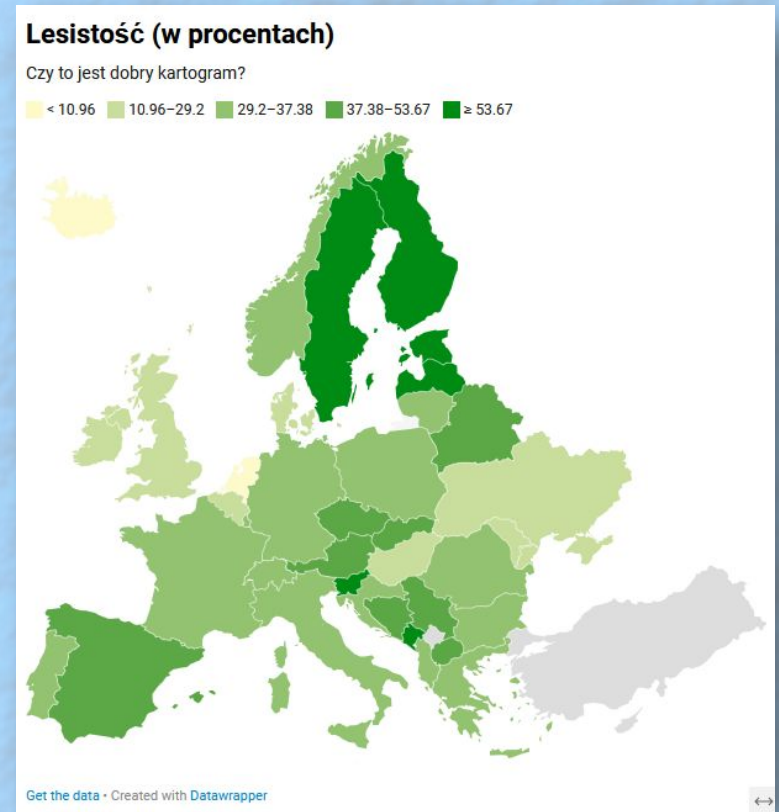
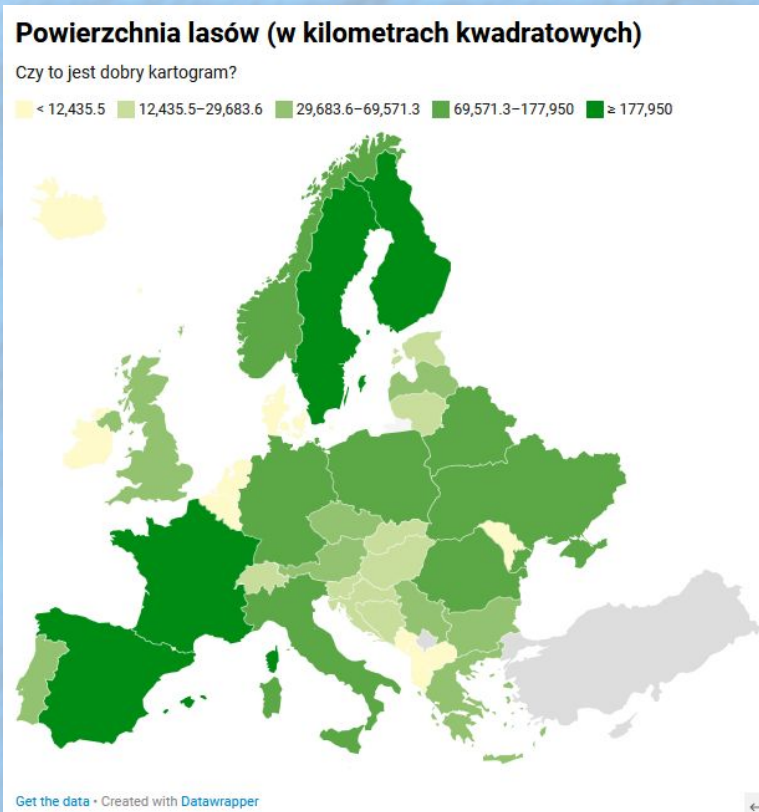


Zróbmy sobie kartogram

- Dziś w narzędziach cyfrowych każdy może zrobić kartogram (nagrać film, narysować obraz, zaprojektować płytkę drukowaną), bo – teoretycznie – wystarczy kilka kliknięć
- Co trzeba zrobić, żeby od zwykłego „klikam i umiem” dojść do „kli-kam i umiem bardzo dobrze”?
- Co trzeba wiedzieć (i chcieć się nauczyć), żeby „umieć bardzo do-brze”?
- Prześledźmy na przykładach – a jednak studium przypadku!

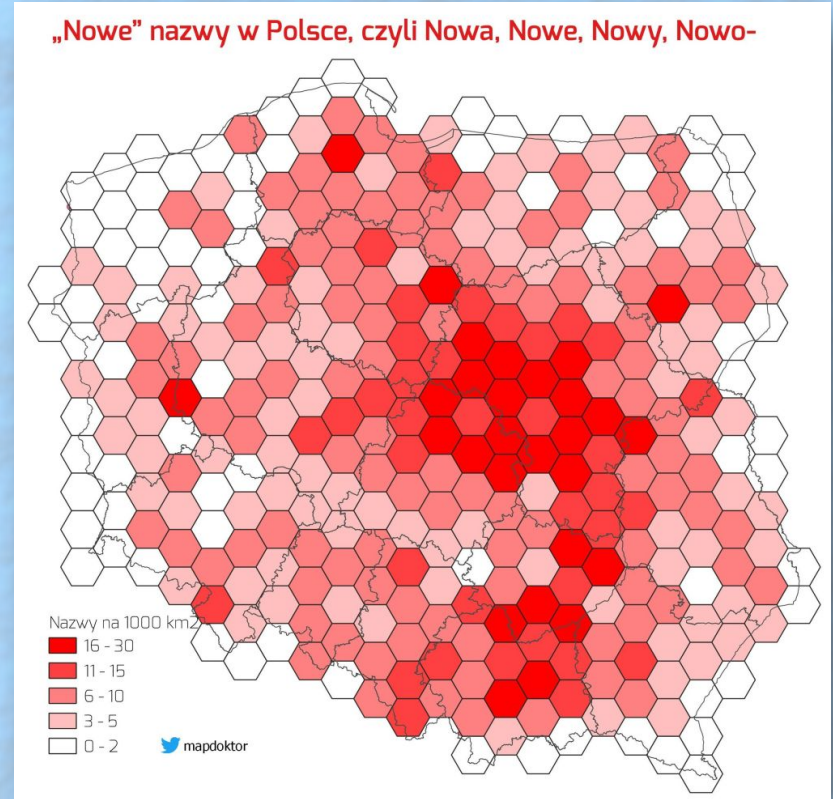
Na początek - teoria

- Kartogram – średnia intensywność zjawiska w polach odniesienia
- Dane względne – relacja do powierzchni



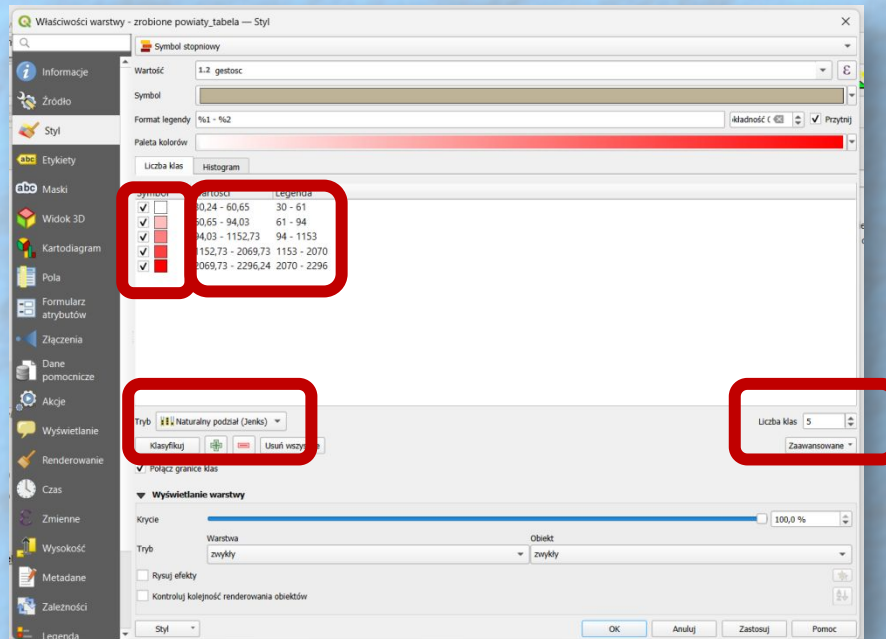
Na początek - teoria

- Problem pola odniesienia
- Nie pokazujemy (zwykle) indywidualnych wartości – to nie wada!

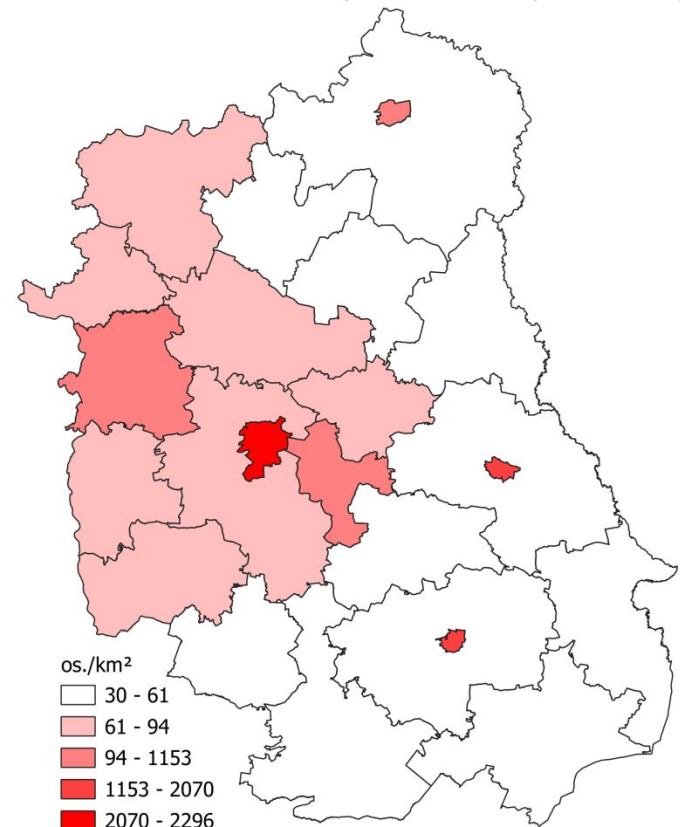


Dwa kliknięcia i jest

- Punkt wyjścia – czy można coś po-prawić?



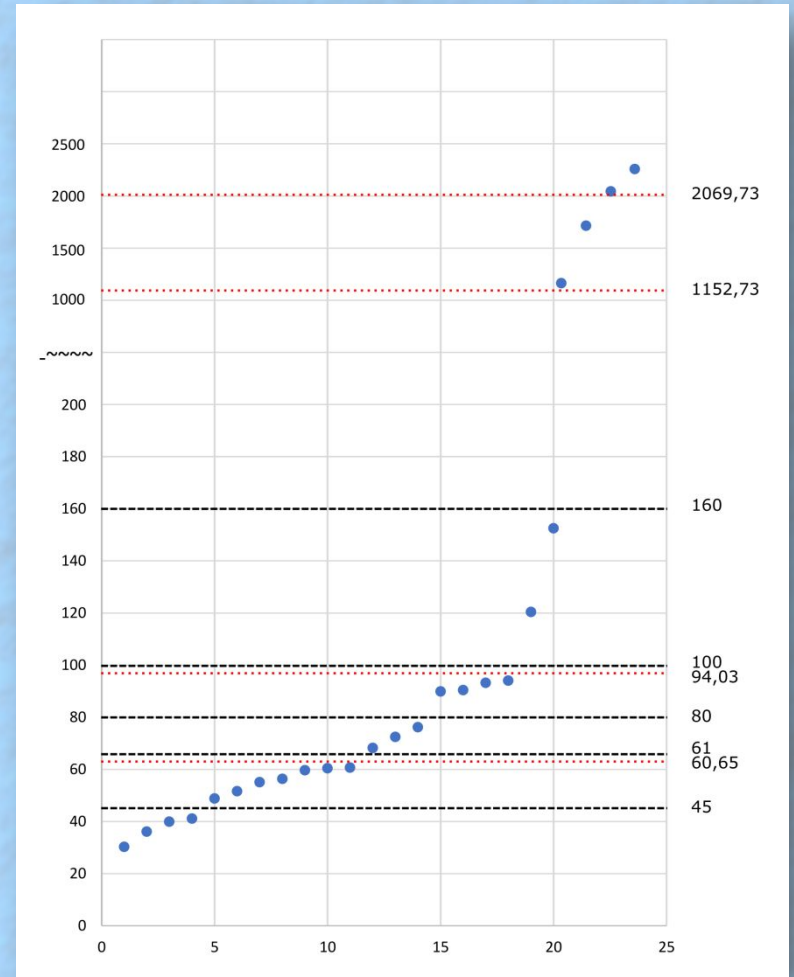
Gęstość zaludnienia w powiatach woj. lubelskiego



0 25 50 km

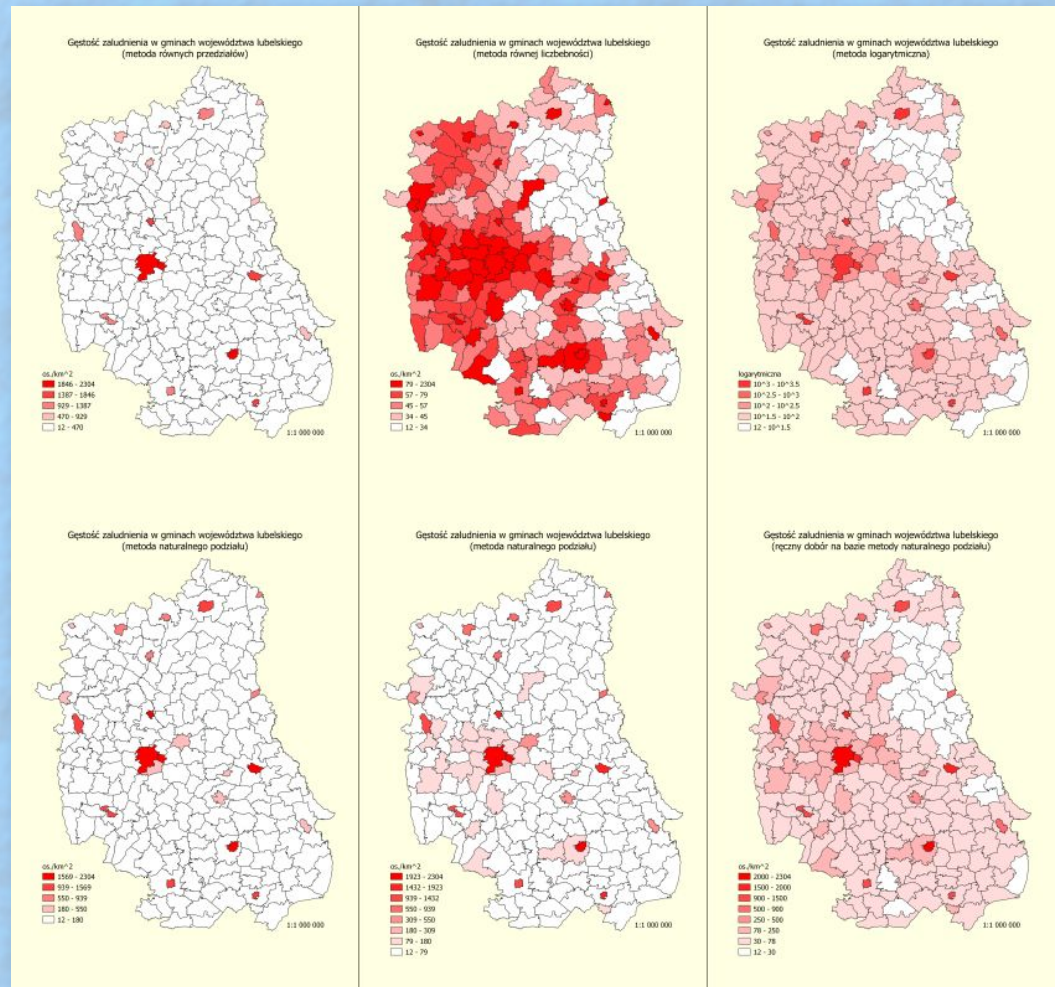
Ile klas? Skąd ich granice?

- Analiza danych skutkuje mapą, ale dobra mapa wymaga ana-lizy... wyników analizy
- Algorytm Jenksa – naturalne przerwy: optymalizacja „ręczna”
- Może jednak 6 klas?
- Czy są ograniczenia liczby klas?



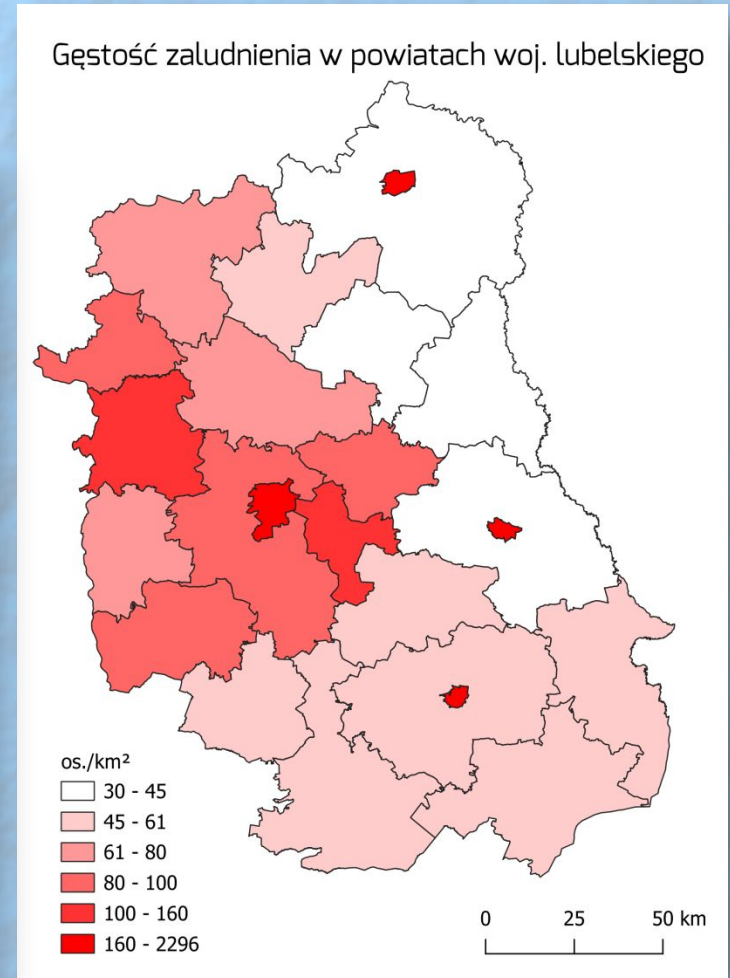
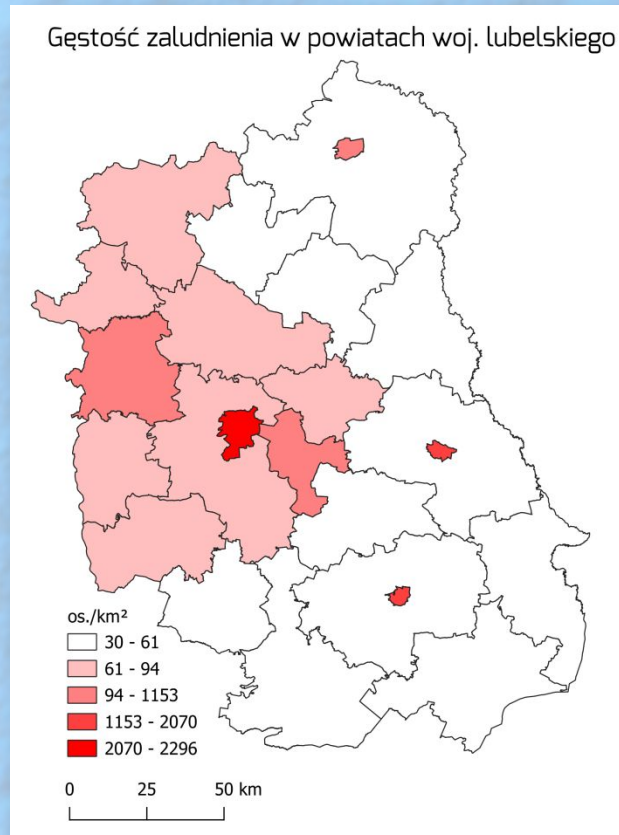
Ale czy to naprawdę ma znaczenie?

Przecież kliknę i kom-puter zrobi...



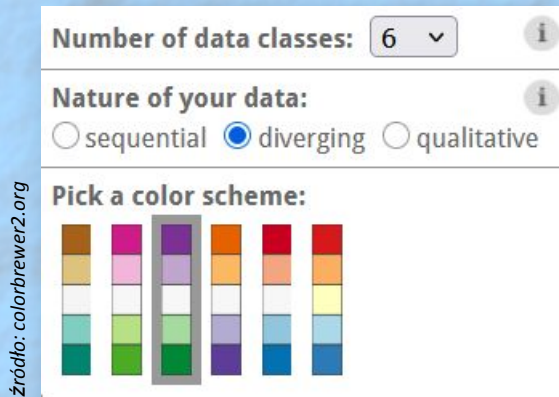
Krok pierwszy: nowe klasy

- Obraz podobny, ale bardziej praw-dziwy

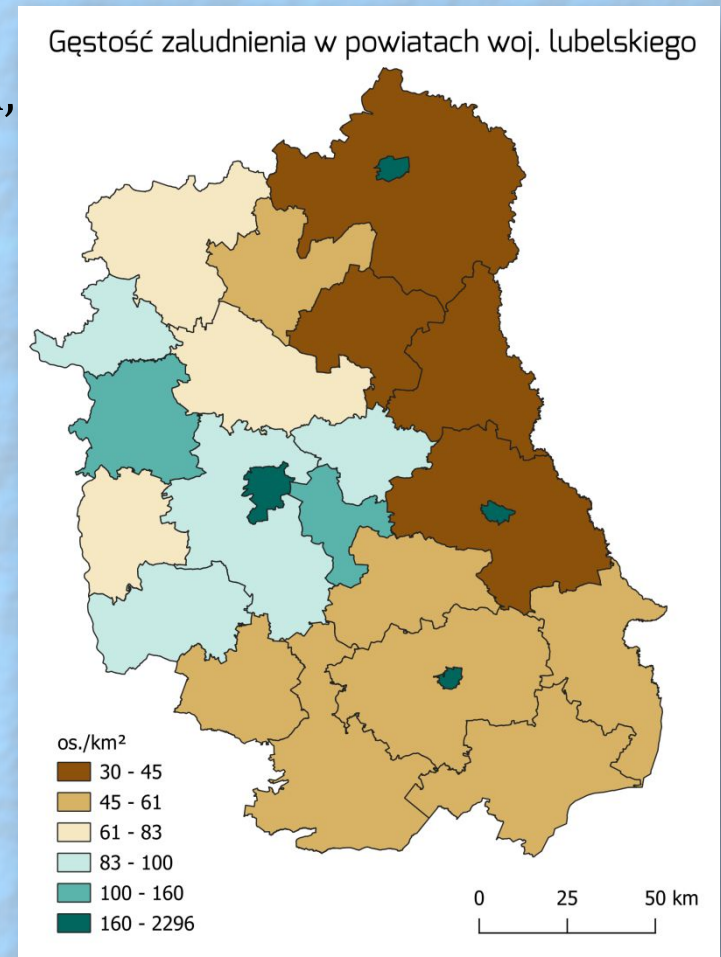


Zmienne graficzne to język mapy

- Kolor kartogramu ma znaczenie
- Percepcja kolorów: skojarzenia, kontekst kulturowy
- Osoby z zaburzeniami widzenia

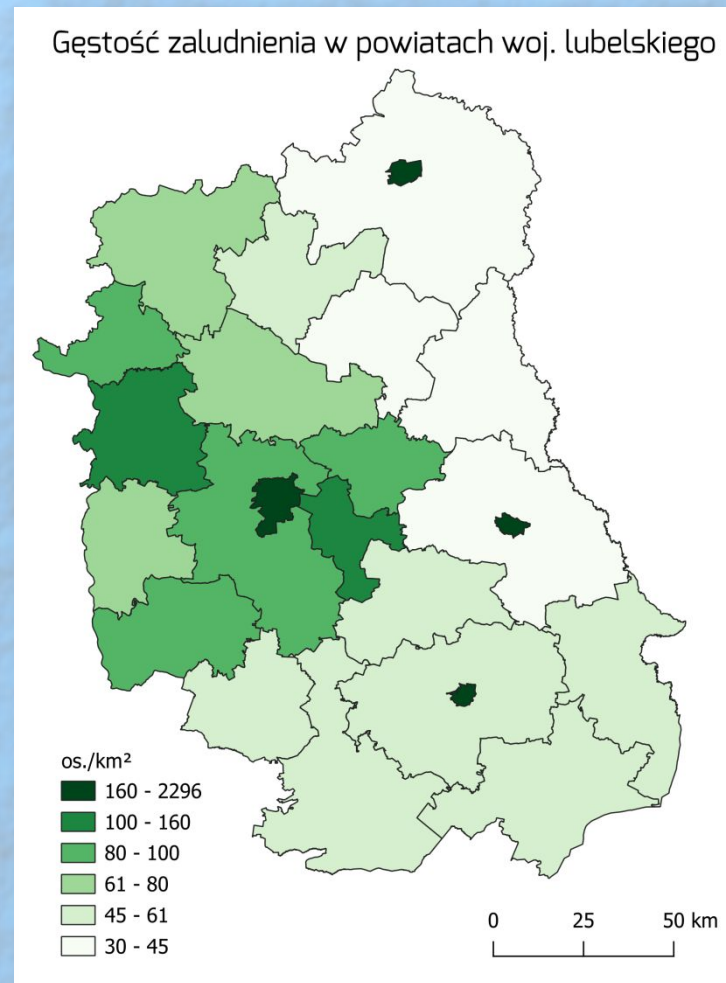
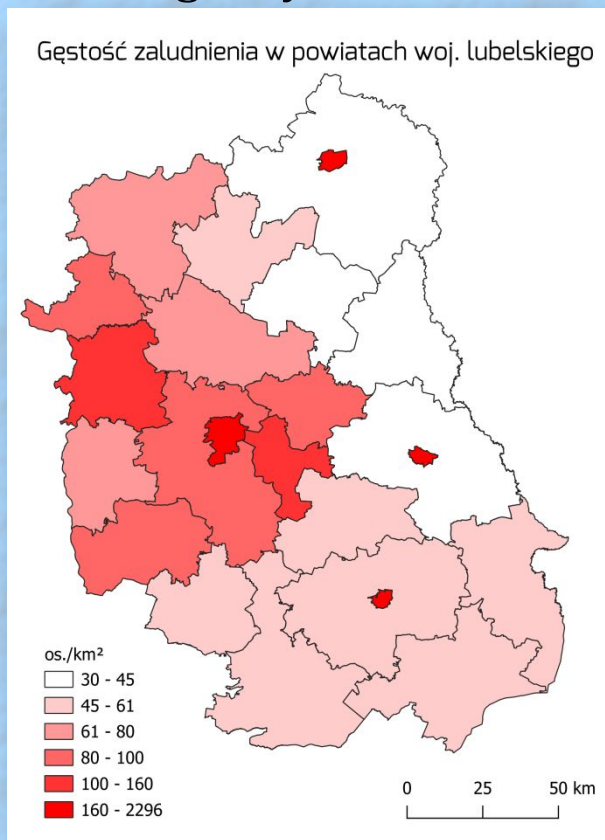


skala rozbieżna względem średniej gęstości



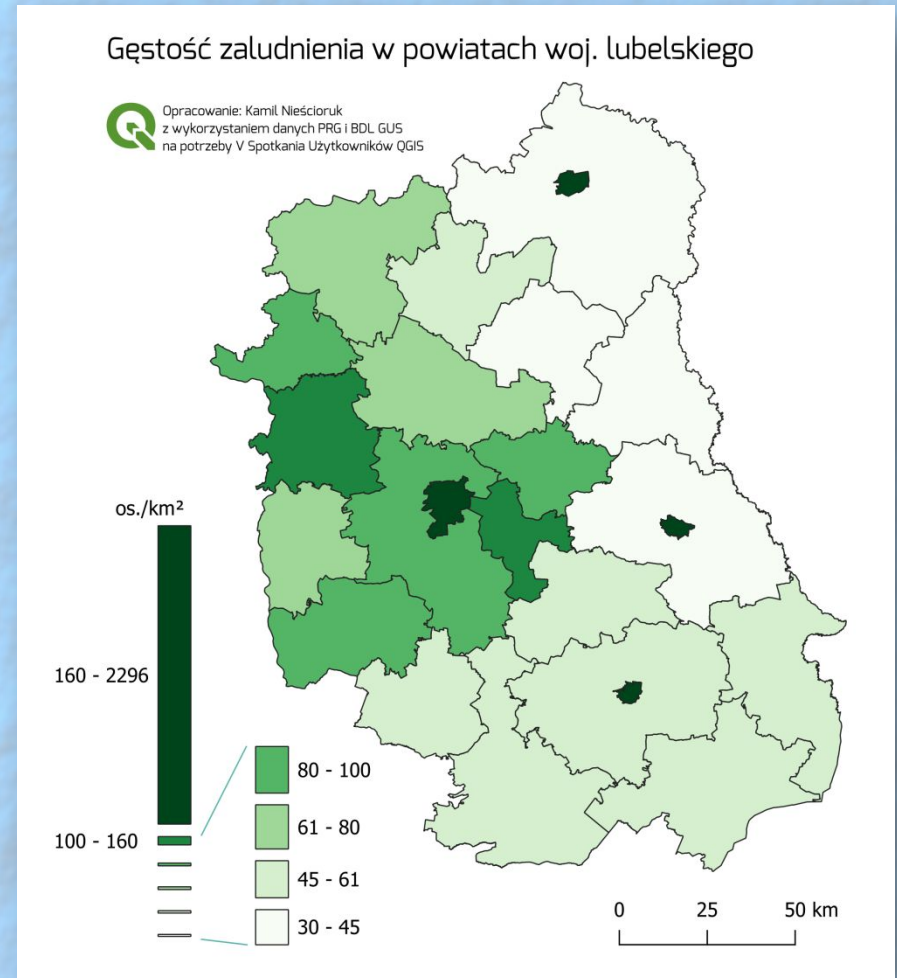
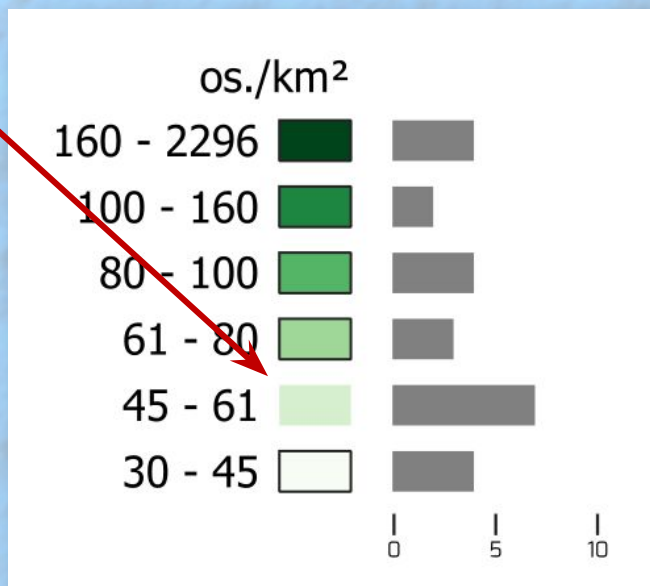
Krok drugi: poprawki percepcyjne

- Zmienne graficzne: kolor
- Logika trzeciego wymiaru



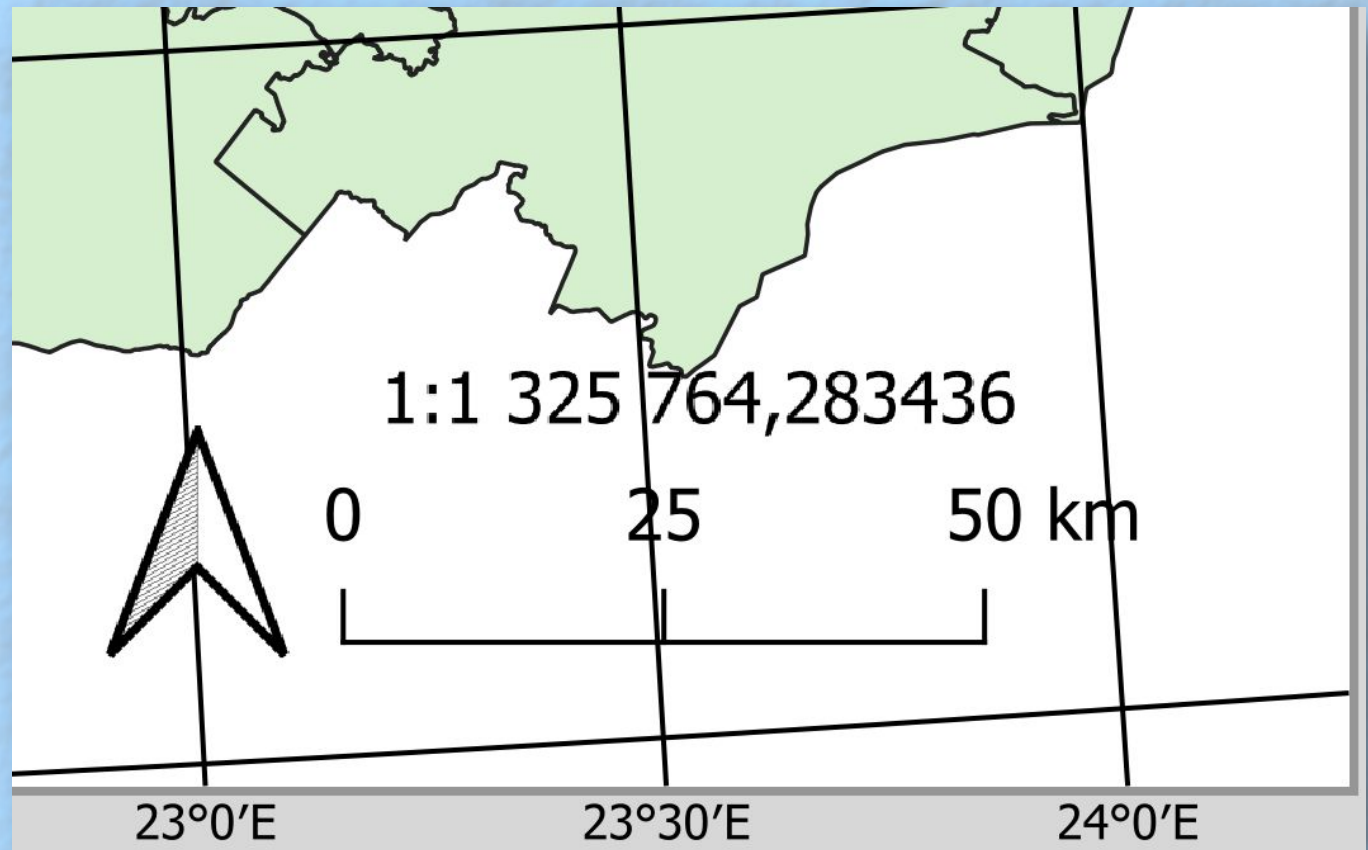
Krok trzeci: zabawa

- Zmienne graficzne: wielkość
- Estetyka i... przesada
- QGIS != program graficzny
- Eksport do SVG i Inkscape
- Granice jednostek



Krok czwarty: ważne podstawy

- QGIS robi to za nas (?), ale mapa... to matematyka



I na koniec

- Pamiętajmy, że warto włożyć trochę wysiłku i poświęcić czas na prezentację wyników naszej analizy
- To nie jest „tylko pokolorowanie”
- Mapa jest językiem: można wypowiadać się elegancko i być bardzo skutecznym, można też komunikować się niedbale i być zignorowanym



fot. Beata Michalczyk